

Grille d'observation du temps libre

<i>Critères</i>	<i>Observations possibles</i>					
Choix et entrée dans l'activité	<p>Action par pulsion</p> <p>Précipitation</p> <p>Attrait d'un jeu</p> <p>Hésitation entre plusieurs jeux</p>	<p>Intention, désir</p> <p>Empressement vers le jeu</p>	<p>Élaboration d'un projet</p> <p>Détermination, empressement</p>	<p>Lenteur liée à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'insuffisance de stimulation de l'environnement - la mise en attention progressive qui va être stimulée par l'observation de l'activité d'autrui - pas l'habitude de choisir par lui-même 	<p>Déception marquée par l'indisponibilité du jeu et suivie par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le choix d'un autre jeu car projet fragile ou élaboration rapide d'un autre projet ou docilité - le forçage pour l'obtenir car projet intense ou socialisation fragile 	<p>Quels choix d'activités sont faits par l'élève ? Dessin, livre, construction, jeu de société...</p> <p>Quelle est sa préférence ? Varie-t-il ses choix ?</p> <p>Accepte-il d'autres propositions ?</p>
Gestion de l'espace	<p>Repérage d'un espace adapté à son intention</p>	<p>Recherche l'isolement pour réaliser une recherche personnelle</p>	<p>Recherche la proximité d'autres enfants</p> <p>Pourquoi ? discuter, observer et s'inspirer, jouer à plusieurs, par habitude ?</p>	<p>Délimitation d'une aire de manipulation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -pour éviter les agressions -pour organiser le matériel 	<p>Disposition des éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> -au hasard -ordonnée pour s'organiser ou pour avoir sous les yeux tous les éléments 	

<p>Conduite de l'activité</p>	<p>Plaisir de la manipulation et découverte des gestes fortuits</p> <p>activité spontanée</p> <p>mouvement de précipitation vers une recherche immédiate de résultats</p>	<p>Fait ce qu'il sait faire, refait la même chose</p> <p>Réinvestit des acquis des expériences antérieures</p>	<p>Choisit un modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - facile - difficile - suit les étapes, y revient - s'en détache 	<p>Tâtonne, invente, anticipe, observe, analyse</p> <p>Recherche créative</p>	<p>Ennui, vacuité, désordre, querelle, bavardage (problème d'organisation spatio-temporelle ?</p> <p>Manque d'intérêt pour le matériel?)</p>	
<p>Gestion du temps, gestion du projet</p>	<p>Papillonne</p> <p>Enchaîne différentes activités</p>	<p>Va au bout de son activité</p> <p>Investit dans son projet</p> <p>Persévère</p>	<p>Reprend une activité commencée auparavant</p> <p>Met de côté pour continuer plus tard</p>	<p>Organise son activité : choix, conduite, rangement</p>	<p>Frustration quand il faut ranger</p>	
<p>Rapport aux autres</p>	<p>Indifférence envers les distractions</p>	<p>Curiosité, intérêt porté à ce que fait autrui entraînant l'exploration, l'imitation</p>	<p>Discussion</p>	<p>Élaboration d'un projet à deux</p>	<p>Rapport à l'adulte : demande de l'aide ?</p> <p>Demande confirmation, validation ?</p>	

<p style="text-align: center;">Langage</p>	<p>Avant le temps libre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - est capable de formuler son intention, son projet - rappelle une expérience antérieure 	<p>Pendant le temps libre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se parle à lui-même - parle aux autres - échange dans l'intérêt de l'activité 	<p>Après le temps libre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - présente sa réalisation - nomme, décrit, explique - questionne 			